III 1975

6 1 1

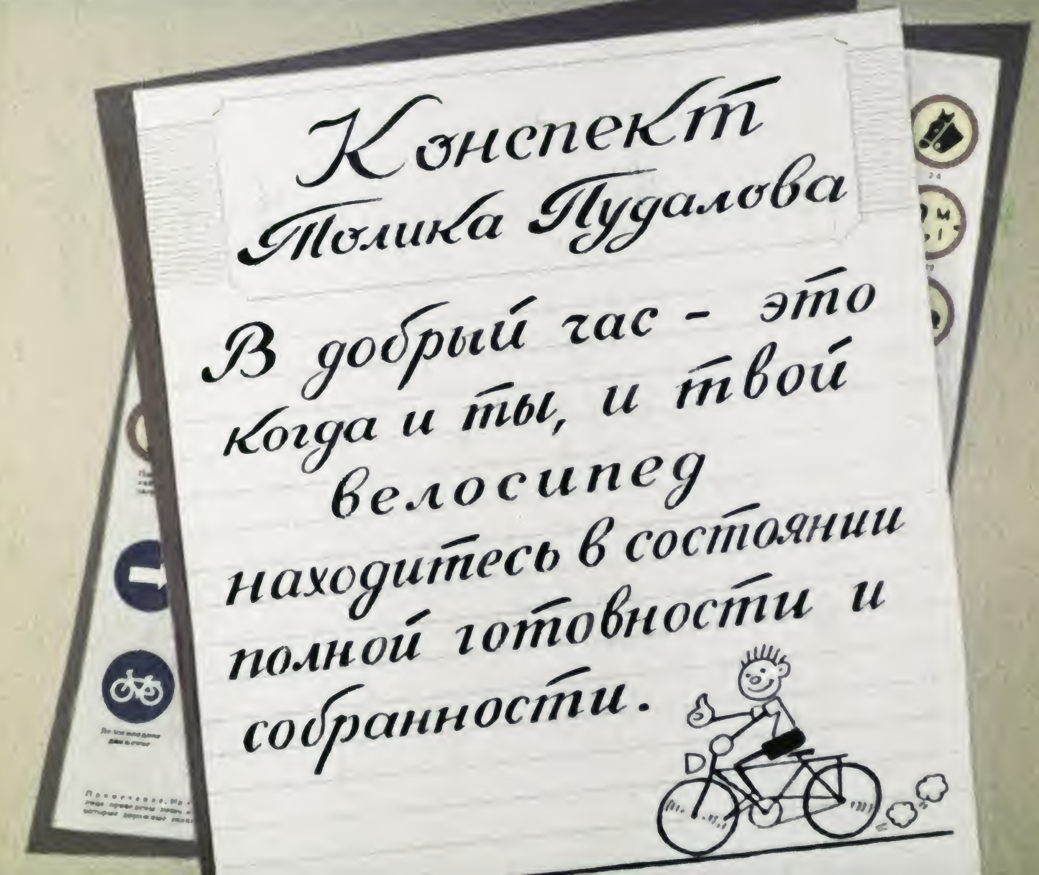
ТУ 19—32—73

9

2

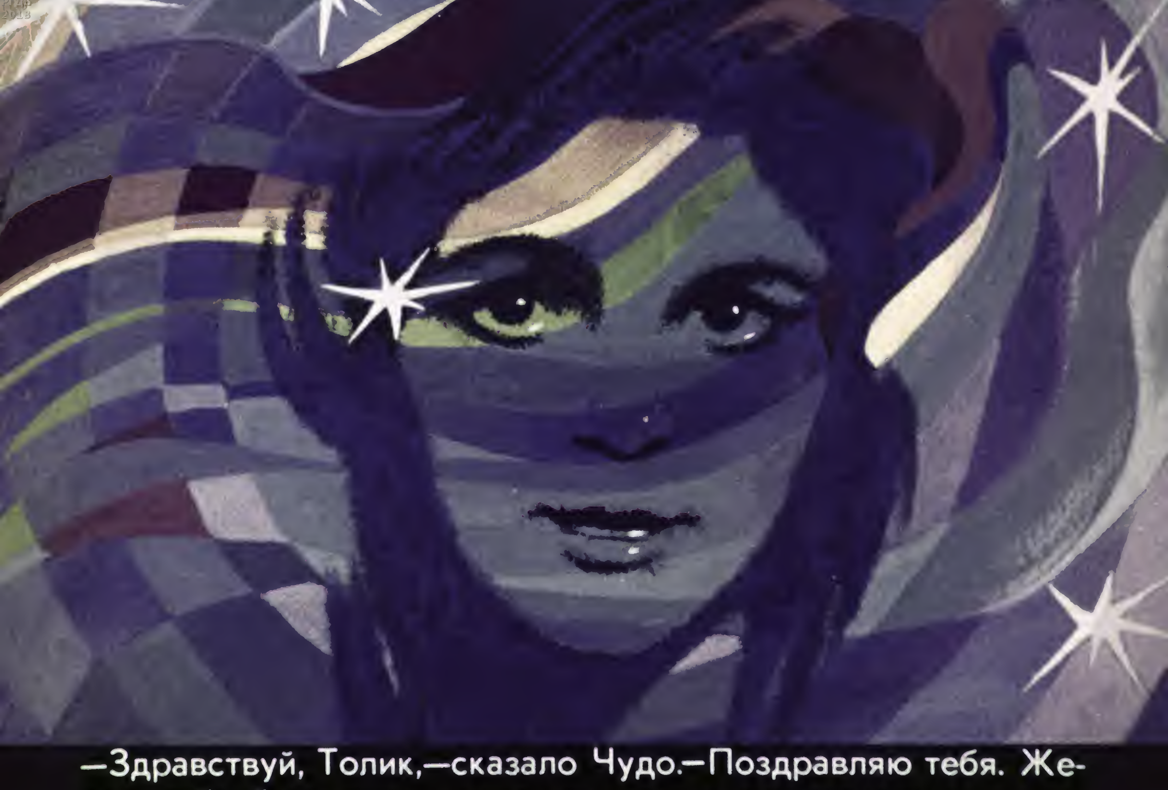

студия
ДИАФИЛЬМ

В дорогу, в добрый час!


Конспект
Толика Пудалова
В добрый час - это
когда и ты, и твой
велосипед
находитесь в состоянии
полной готовности и
собранности.



Толик, конечно, никому ничего не рассказывал, но втайне считал себя не совсем обыкновенным человеком: в ночь перед днём рождения к нему каждый год приходило Чудо и исполняло его заветное желание. Завтра Толику четырнадцать. И вот...



—Здравствуй, Толик,—сказало Чудо.—Поздравляю тебя. Желаю тебе быть хорошим сыном, хорошим товарищем и хорошим учеником. А что бы ты хотел получить в подарок?



Толик от волнения едва сумел прошептать: «Ве-ло-си-пед...» Но тут же опомнился: «Извините, большое спасибо за поздравление. Понимаете, Николай Иванович сказал, что в четырнадцать лет уже можно ездить по городу».



И тут Толик увидел ЕГО!



—Подожди, подожди, Толик, не торопись, ведь он теперь твой. Но разве ты не видишь, что ещё не всё в порядке? Мы сейчас его вместе отладим. Вспомни-ка—что говорил на занятиях твой учитель Николай Иванович?



—«Тормоза! Они обязательно должны быть исправными».— «Молодец. Так, закрепим как следует втулку заднего колеса. Дальше?..»



—«Надо ещё проверить ручной тормоз».—«Правильно. Проверим. Пожалуй, надо немножко натянуть трос. Вот так. А ещё что?»

ПРОВЕРЬ ЗВОНОК!

—Теперь надо посмотреть звонок...





—«А как фонари, они работают? Их должно быть два: передний—с белым светом и задний—с красным, ещё сзади есть красный светоотражатель».—«Они все в порядке, Толик».



—«Тогда я сажусь?»—«Что ж, тебе ездить. Бери велосипед».— И тут Толик увидел себя посреди двора. Целая толпа ребят окружила его, и все говорили о велосипеде.

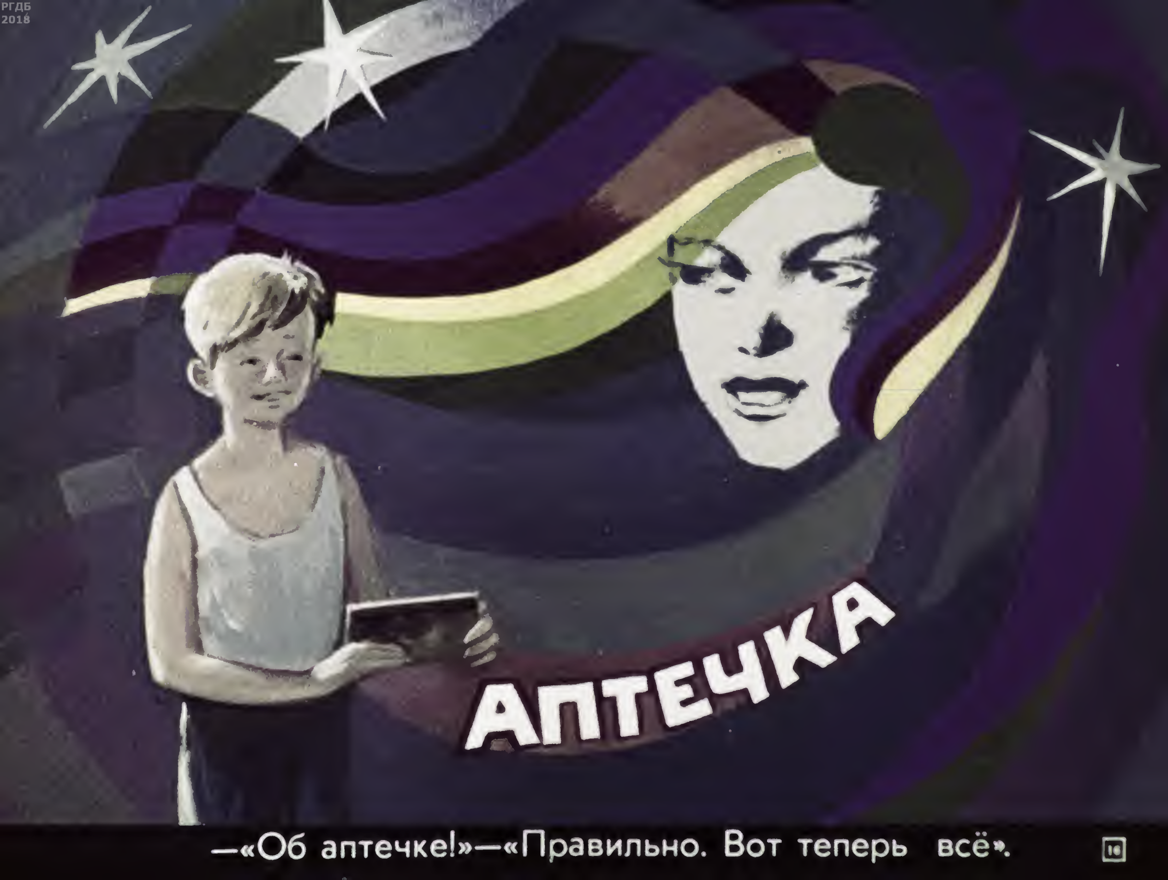


Толик важно поехал вдоль дома. Но не успел он повернуть к выезду на улицу, как что-то зашипело, велосипед остановился, и Толика едва не выкинуло из седла.


НАСОС!
ИНСТРУМЕНТ!



—Вот видишь, забыл. А ведь Николай Иванович сколько раз говорил: «Не спешите. Минуты, использованные на тщательные сборы, обернутся часами спокойной дороги». Пока накачиваешь шины, вспомни—о чем ты ещё не позаботился?



—«Об аптечке!»—«Правильно. Вот теперь всё».



Чудо и Толик смотрели друг на друга, и оба были очень довольны.—«Счастливых тебе дорог, Толик! Попутного ветра!»



Тут Толик проснулся. Над ним стояла мама.—«Эх ты, соня! Праздничный завтрак уже готов. Только сперва сбегай за газетами. Ключ в передней».



Но дело было вовсе не в газетах: в передней стоял новенький, сверкающий... Сами видите—чудо свершилось!



Всю следующую неделю Толик хоть по полчаса в день проводил на школьном велодроме.



Николай Иванович учил ребят, как ездить по улицам, как найти своё место в общем потоке движения по городу.



И очень строго спрашивал правила. К концу занятий кружка юные велосипедисты должны были получить удостоверения, которые подтверждали, что они знают Правила уличного движения.



И вот наступило воскресенье. Толик проснулся раньше обычного: ещё бы, на сегодня Николай Иванович назначил первую велосипедную поездку по городу.



Теперь уж Толик выехал на улицу полностью подготовленным. Техническое оснащение велосипеда соответствовало инструкции: тормоза исправны, сигналы в порядке, не забыл он ни насоса, ни сумки с инструментами, ни аптечки.



Так был Толик собой доволен, что решил щегольнуть: огляделся, увидел, что пешеходов вокруг нет, и отпустил руль — вот, дескать, какой я лихой велосипедист.



В это время к нему подъехал учитель.—«Толик, сниму с маршрута. Почему руки не на руле, когда ты уже выехал на улицу?»—«Так ведь никого нет, Николай Иванович!»—«Зато есть Правила. И выполнять их надо не за страх, а за совесть. Учти».



Толик хотел было поехать рядом с Николаем Ивановичем, но вовремя вспомнил, что это категорически запрещается, и пристроился сзади—так, чтобы расстояние между их велосипедами получилось примерно три метра, не меньше.



Они держались как положено — ближе к тротуару и больше, чем на один метр, от него не отъезжали, а слева проносились машины, автобусы, трамваи.



С Толиком и Николаем Ивановичем должен был поехать ещё один юный велосипедист—Петя. Они договорились, что заедут за ним по дороге.



Петин дом находился на другой стороне улицы.—«Значит,— вспоминал про себя Толик,— у перехода надо остановиться, подождать красного сигнала светофора для транспорта и пойти с велосипедами как пешеходы».



Петя уже ждал их во дворе.—«Что это за палки ты прицепил к велосипеду?»—спросил Николай Иванович.—«Так это же для палатки. На них брезент натянем, будет у нас как бы дом».



—«А по дороге ты собьёшь всех вокруг, или тебя заденет какой-нибудь транспорт. Ну-ка, представь себе такую ситуацию».– Петя не стал представлять. Он быстро отвязал от велосипеда будущий «дом».



— Что ж, ребята, теперь в путь. Вы поедете впереди и поэтому подсказок не ждите. Сами внимательно следите за знаками, помните, что обгонять друг друга, заезжать на тротуар, держаться друг за друга или за проходящий транспорт нельзя. В общем, нельзя никому мешать. Ясно?



Наконец выехали. На первом же перекрёстке собирались они повернуть направо. Но заметили знак.



Тогда ребята поехали прямо, вместе с попутным потоком транспорта.



«Молодцы,—подумал Николай Иванович,—сообразили».



На следующем перекрёстке наши велосипедисты встретились с ещё одним предписывающим знаком и опять точно выполнили его указание.



На велосипедной дорожке ребятам было спокойно. Их беспокоило только, что скоро надо было вновь влиться в общее движение.



Но тут регулировщик, поднявший палочку вверх, улыбнулся Толику и Пете ободряюще — как будто понял, что они впервые едут по городу. И ребята успокоились.



В конце концов они вообще привыкли к дорожным знакам. Легко и уверенно подчинились они жёлтому сигналу светофора,



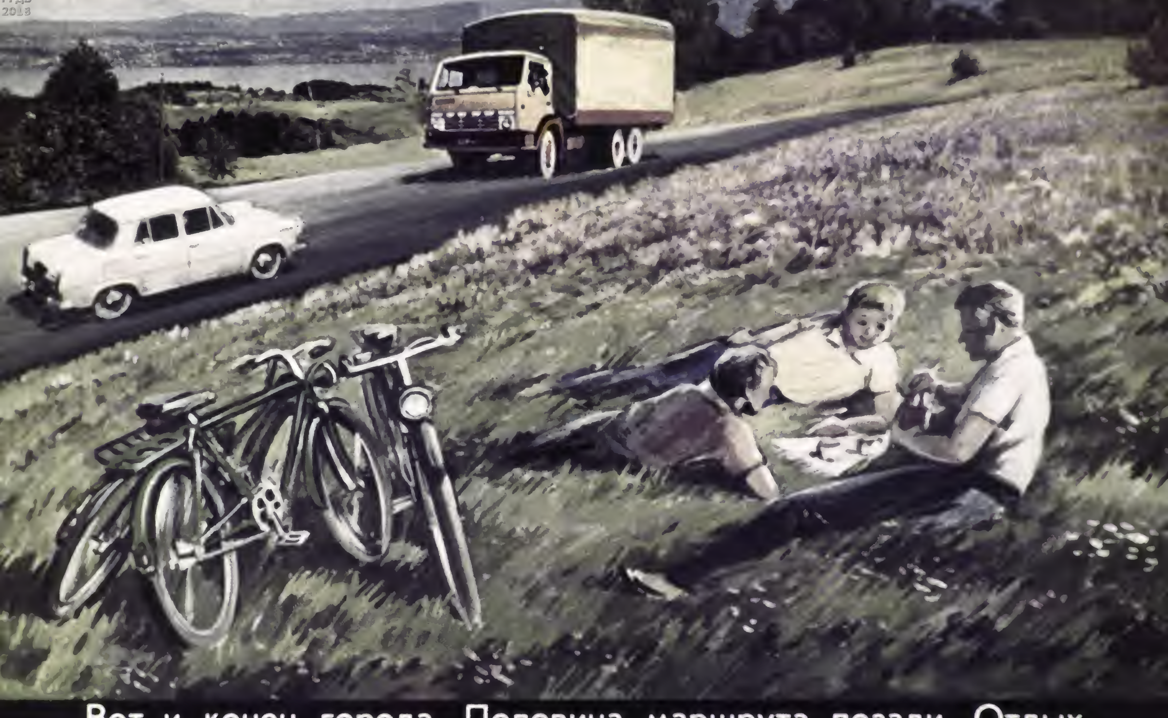
не перепутали пешеходную дорожку с велосипедной



и ни разу не вырвались на красный свет.



А один раз ребята даже совершили левый поворот, не сходя с велосипедов: они ехали по улице с однорядным движением.



Вот и конец города. Половина маршрута позади. Отдых. Поскольку Петин «дом» раскидывать не пришлось, посидели на траве, съели захваченные с собой бутерброды, попили чаю из термоса Николая Ивановича, поговорили.



—«Пора, ребята».—Профилактический осмотр велосипедов—
и снова в путь, домой.

КОНЕЦ

Диафильм сделан по заказу Отделения правил
безопасности движения
ГАИ УВД исполкома Моссовета



Автор Л. А. Гуревич
Консультант В. С. Чурилин
Художник С. Н. Волков
Редактор Е. Я. Шарова
Художественный редактор
В. А. Иванов
Д-015-75

Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1975 г.
101 000, Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7